

SCHÄTTI LEUCHTEN

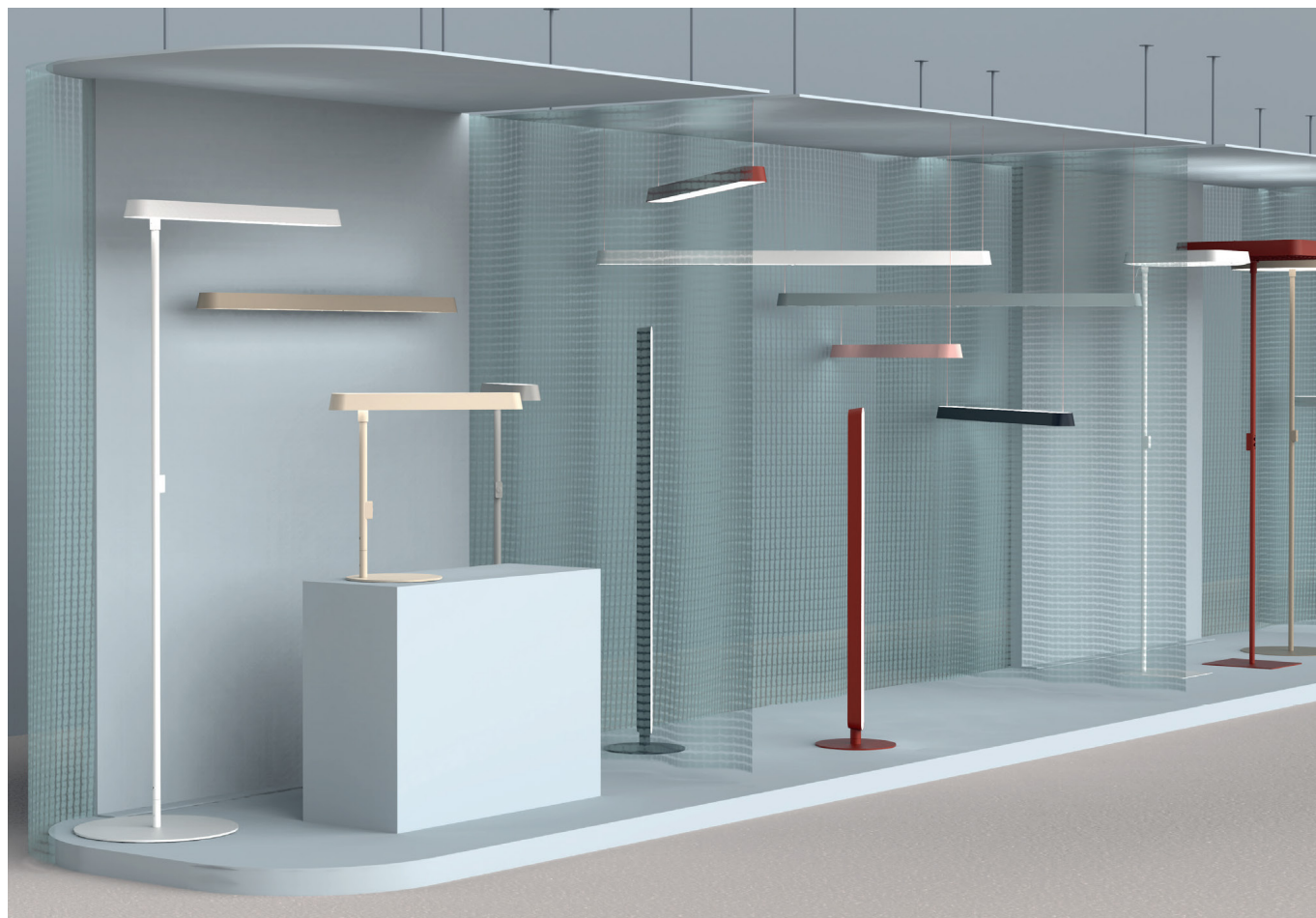
SPERRFRIST: 30. APRIL 2020

PRESSEMITTEILUNG

März 2020

SCHÄTTI LEUCHTEN PRÄSENTIERT NEUHEITEN VON JÖRG BONER IN EXKLUSIVER SHOWROOM ERÖFFNUNG AM 28. MAI 2020 IN SCHWANDEN, SCHWEIZ

Der Schweizer Leuchtenhersteller Schätti Leuchten eröffnet am 28. Mai 2020 einen 500qm großen exklusiven Showroom in Laufnähe seines Headquarter-Geländes in Schwanden, im Kanton Glarus in der Schweiz. Einhergehend mit der offiziellen Verschiebung der Messe Light + Building im März, präsentiert Schätti erstmals vier neue außergewöhnliche und technisch raffinierte Leuchten im Rahmen der Showroom-Eröffnung. Die Kollektion, entworfen von Jörg Boner, steht für anspruchsvolles, blendfreies Licht für Arbeitsplatz und Architektur sowie eine einzigartige Typologie, die sich durch die gesamte Kollektion zieht, und so die Leuchten untereinander gut kombinierbar macht. Mit der neuen vertikalen Stehleuchte VLAR, der Tisch- und Bodenleuchte STEDAR und zwei Erweiterungen der beliebten CIRCULAR-Leuchtenfamilie – der neuen Pendelleuchte CIRCULAR PO 900 sowie der neuen Stehleuchte CIRCULAR FE/S in zwei Varianten, bereichert Schätti Leuchten seine formal reduzierte und technisch herausragende Kollektion aus Decken-, Pendel-, Tisch- und Bodenleuchten um vier neue eindrucksvolle und funktionale Leuchten für alle Anwendungsbereiche.



In den geschichtsträchtigen Therma Hallen eröffnet Schätti Leuchten seinen neuen Showroom. Der 500qm große Raum ist Präsentationsfläche für die komplette Schätti Leuchten-Kollektion inklusive der Neuheiten für 2020. In der besonderen, von Jörg Boner inszenierten Markenpräsentation gewährt Schätti ebenfalls Einblick in die Montage seiner Leuchten sowie in die Montage der Olympia Express-Kaffeemaschinen, welche von Schätti Metallwaren hergestellt werden. Büroräume und eine offene Bar, in der die exklusiven Kaffeemaschinen zur Schau gestellt werden, sind zusätzlich in die großzügige Fläche mit Atelier-Atmosphäre integriert.

Ebenfalls wird Schätti Leuchten seine Kollektion und weitere Neuheiten am neuen Termin der Messe Light + Building, vom 27. September bis 2. Oktober 2020 in Frankfurt am Main präsentieren.

DIE SCHÄTTI LEUCHTEN KOLLEKTION

Die formschöne und funktionale Schätti Leuchten-Kollektion von Decken-, Pendel-, Boden- und Tischleuchten mit einfacher Handhabe steht für eine blendfreie Lichtabgabe und ideale Beleuchtung für Arbeitsplatz und Architektur. Vielfältige und unterschiedliche Lichtaufgaben lassen sich mit den technisch herausragenden LED-Leuchten lösen. Ihre formale Zusammengehörigkeit und die Variantenvielfalt der Kollektion sind einzigartige Merkmale der Kollektion, die besonders Lichtplaner und Architekten an Schätti Leuchten schätzen. Ganze Gebäude lassen sich mit einer Leuchtenfamilie von Schätti planen.

Entworfen von Designer Jörg Boner ist formales Hauptmerkmal jeder Leuchte der Kollektion eine dünne Stahlblechkante, eine scheinbar dreidimensional in den Raum gezeichnete Linie. Dieses wiederkehrende Element der Schätti Leuchten aus geformtem Stahlblech findet sich auch bei den neuen Produkten wieder. Eine zurückhaltende Farbpalette, die auf feine Nuancen in Weiß, Grau und Sandtönen aufbaut, zieht sich ebenfalls über die gesamte Kollektion hinweg und ist so ein weiteres vereinendes und einzigartiges Element der zusammenhängenden Kollektion.

Alle Leuchten bieten höchste Lichtqualität und Effizienz bei optimaler Entblendung. Die effizienten LED-Leuchten sind in 3000K und 4000K und in verschiedenen Lichtstärken erhältlich und lassen sich mit Taster oder DALI dimmen.

Teil des Schweizer Familienbetriebes Schätti AG Metallwaren, werden alle Leuchten der Schätti Leuchten-Kollektion komplett in der eigenen Metallwarenfabrik in den Glarner Alpen, im Schweizer Gebirge, hergestellt. Das Wissen und die Erfahrung von über 75 Jahren in der Fertigung von Metallwaren garantiert, pflegt und entwickelt höchste Qualität und Innovation.

DIE NEUHEITEN

Im Rahmen seiner Showroom Eröffnung präsentiert die Schweizer Marke Schätti Leuchten vier neue formal herausragende und technisch raffinierte Leuchten als Erweiterung seiner funktionalen Arbeitsplatz- und Architektur-Beleuchtung aus der Feder von Designer Jörg Boner.

Die neue Tisch- und Bodenleuchte STEDAR ermöglicht mit ihrem langen, drehbaren Leuchtkörper die perfekte Arbeitsplatzausleuchtung. Das dünne Metallprofil des Leuchtkörpers, der runde Metallfuß sowie die runde Stange, an der der Leuchtkörper montiert ist, spiegeln die übergreifende Typologie der Schätti Leuchten-Kollektion wider.

Mit der neuen Bodenleuchte VLAR stellt Schätti Leuchten eine beeindruckende vertikale Bodenleuchte in zwei Größen vor. Der längliche Leuchtkörper findet sich in der neuen Bodenleuchte VLAR in vertikaler Ausrichtung auf dem runden Metallfuß wieder. Mit einem feinen Metallgriff ausgestattet und um 360° drehbar, gibt VLAR zu beiden Seiten blendfreies Licht ab, wobei der vertikale Leuchtkörper nur in dem für Schätti Leuchten charakteristischen dünnen Metallband eingefasst ist. Ein lichtspezifisches Merkmal der Leuchte ist der Indirekt- Lichtanteil, der nach hinten abstrahlt. Das führt zu einem sehr atmosphärischen Licht und bringt die Leuchte damit auch in den Wohnbereich.

Mit CIRCULAR PO 900 erweitert Schätti Leuchten seine erfolgreiche CIRCULAR-Leuchtenfamilie um eine neue beeindruckende Pendelleuchte mit einem Durchmesser von 900 mm. Der umfangreiche runde Leuchtkörper sitzt je nach Anwendung an einem kurzen oder langen Metallstab und sorgt für eine optimale, gleichmäßige Ausleuchtung großer Räume und stellt so die ideale Arbeitsplatz- und Architekturbeleuchtung dar.

Mit den Stehleuchten CIRCULAR FES und CIRCULAR FE 600 führt Schätti Leuchten zwei weitere Ergänzungen der CIRCULAR-Leuchtenfamilie ein. Mit und ohne Sensor greift die Stehleuchte mit ihrem runden, von einem dünnen Metallband eingefassten Leuchtkörper und einem runden Metallfuß die signifikanten Charakteristika der Schätti Leuchten-Typologie auf. Da sich der Fuß im Gegensatz zu den Füßen der anderen CIRCULAR-Stehleuchten nicht zentral, sondern seitlich des Leuchtkörpers befindet, eignen sich die neuen Stehleuchten mit einem Durchmesser von 600 mm besonders für Positionen seitlich von Tischen und in Raumecken.

DER NEUE SCHÄTTI LEUCHTEN SHOWROOM

Jörg Boner inszeniert die Schätti Leuchten Kollektion auf 500qm in den historisch bedeutenden Therma Hallen. Sein Raumkonzept für das von industriellem Charme vergangener Zeiten geprägten Gebäude besticht durch die vereinigte Präsentation der Herstellung, Planung und Ausstellung von Schätti Metallwaren in einem Raum. Mit der Kombination dieser Präsentationsbereiche erzielt Boner sein zentrales Anliegen, die Herstellungsweise der Produkte als integralen Bestandteil des fertigen Produkts zu verankern.

Im vorderen Teil des Showrooms präsentiert sich die anspruchsvolle Kollektion von Schätti Leuchten, inszeniert auf einem 13 Meter langen Podest. Gegenüber der Ausstellung der fertigen Produkte befindet sich eine großzügige Bar aus dem hochwertigen Schweizer Naturstein Arzo im Stil einer klassischen italienischen Kaffeebar der 70er Jahre, die den Sockel für die Olympia Express Kaffeemaschinen bildet. Die Montage der Leuchten und Kaffeemaschinen nimmt den größten Raum in der Mitte des Showrooms ein, während im hinteren Bereich Büroräume untergebracht sind.

Im Jahr 1907 gründete der Erfinder und Pionier für elektrische Haushaltapparate Samuel Blumer im Alter von 26 Jahren die Therma AG und errichtete das erste Produktionsgebäude. So entstanden ab 1927 Herde für Großküchen und kurz darauf, ab 1932, Kühlschränke. In den 1930er Jahren stammte die Hälfte aller elektrischen Haushaltapparate in der Schweiz aus dem Werk in Schwanden. Am Ende des 2. Weltkriegs beschäftigte die Therma über 1.000 Mitarbeiter und war somit die wichtigste Arbeitgeberin im Kanton Glarus. Der Ingenieur Hans Hilfiker, der 1944 die Schweizer Bahnhofsuhr erfunden hatte, erkannte in der Einhaltung von Normen die wichtigste Voraussetzung für die Einbauküche und begründete die Schweizer Küchennorm (SINK, 55-60-90cm). Von 1958 bis 1968 war er Delegierter des Verwaltungsrates und modernisierte Design und Erscheinungsbild. Unter seiner Regie wurde die Produktion industrialisiert und Shedhalle und Hochbau der heutigen THERMA WERKHALLEN erstellt.

HINWEISE FÜR REDAKTEURE

SCHÄTTI LEUCHTEN SHOWROOM ERÖFFNUNG

28. Mai 2020, 9 – 18 H

Presse-Empfang: 28. Mai, 11 – 14H

Bei dem Presse-Empfang werden Geschäftsführer Thomas Schätti und Designer Jörg Boner anwesend sein.

SCHÄTTI LEUCHTEN

Das Familienunternehmen Schätti AG Metallwarenfabrik entwickelt und produziert in der dritten Generation Metallwaren. Neben hochwertigen Komponenten für Möbel und Apparate fertigt Schätti Kleingeräte, Metallmöbel für verschiedene Kunden an ihrem Standort in Schwanden, Glarus Süd. Für die Leuchtenfabrikation steht eine breite Palette von Bearbeitungsprozessen zur Verfügung: CNC Blechbearbeitung, CNC Drehen und Fräsen, Fügen (Schweißen, Nieten, Kleben), Pulverbeschichten und Montage. Die hohe Fertigungstiefe macht es möglich, schnell auf Kundenwünsche einzugehen.

www.schaetti-leuchten.ch

JÖRG BONER PRODUCT DESIGN

Seit 2001 betreibt Jörg Boner sein Designstudio in Zürich. Jörg Boner entwirft mit seinem Team Möbel, Leuchten und industrielle Produkte für Kollektionen und produzierende Firmen im In- und Ausland. Jörg Boner gehört zu den wichtigsten Schweizer Designern der Gegenwart und ist Träger des Schweizerischen Grand Prix Design (2011).

www.joergboner.ch

PRESSEKONTAKT

Für zusätzliche Presseinformationen, hochauflösendes Bildmaterial oder Interviewanfragen kontaktieren Sie bitte:

Brand. Kiosk

Susanne Günther / Ines Dorn

T +49 (0)69 2649 11122

E schaetti@brand-kiosk.com

www.brand-kiosk.com



CIRCULAR PO 900



CIRCULAR FES / CIRCULAR FE 600



STEDAR



STEDAR



VLAR